



إعلان

عن فتح باب الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2016

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

يعلن عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب إيداع طلبات
الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لسنة 2016

أولاً: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية:

تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد، في المجالات المتعلقة بالأمازيغية، وهي كالتالي:

1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي المكتوب، بالأولوية بحرف تيفيناغ-ايركام (الشعر، والسرد، والنص المسرحي، وأدب الطفل)؛
2. الجائزة الوطنية للفكر والبحث في اللغة، والآداب والفنون، والعلوم الإنسانية والاجتماعية؛
3. الجائزة الوطنية للترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى؛
4. الجائزة الوطنية للتربية والتعليم في مجال الأمازيغية بحرف تيفيناغ ايركام (أساتذة التعليم الابتدائي، مفتشو تعليم اللغة الأمازيغية، المكونون بمراكز تكوين الأطر، الأساتذة الباحثون بمسالك الدراسات الأمازيغية، مبتكرو وواضعو الدعائم الرقمية الديدانكتيكية لتعلم الأمازيغية).

5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال السمعي، والسمعي البصري، والصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ ايركام؛
6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي المكتوب بالأمازيغية أو حول الأمازيغية؛
7. الجائزة الوطنية للفنون:

1. الأغنية التقليدية؛
2. الأغنية العصرية؛
3. الفيلم؛
4. المسرح؛

5. الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)

INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE (IRCAM)

3. بالنسبة لفئة المكونين بمراكز تكوين الأطر، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية من المؤسسة تثبت ممارسة التكوين بأحد مراكز التكوين؛
- ثلاثة نماذج من أنشطة التكوين؛
- ثلاثة أقراص مدمجة حاملة لحصص التكوين.

4. بالنسبة للأساتذة الباحثين بمسالك الدراسات الأمازيغية، يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة التكوين في مسلك الدراسات الأمازيغية؛
- توصيف لمحتويات المواد المُدرّسة؛
- وثيقة إدارية من رئيس المؤسسة تثبت تأطير مشاريع بحوث الطلبة لمرحلة نهاية التكوين؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

5. بالنسبة لمبتكري وواضعي الدعامات الرقمية الديداكتيكية لتعلّم الأمازيغية

- يشترط في العمل المترشح به أن يكون :
 - قرصاً متعدد الوسائط؛
 - قابلاً للاستعمال عن طريق الشبكة العنكبوتية؛
 - موظفاً حرف تقيناغ – إيركام؛
 - موظفاً المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية؛
- يتعين إرفاق ملف الترشيح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:
 - العمل على قرص مضغوط؛
 - دليل تشغيل القرص المضغوط على الورق وعلى حامل إلكتروني.

6. الجائزة الوطنية للمخطوط.

يشمل ملف الترشيح لنيل الجائزة الوطنية للمخطوط طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، والمخطوط(ات) المترشح به(ا)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسجه، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه). ويجب أن يكون المخطوط المتقدم به أصلياً. ولا تقبل المخطوطات المصورة. وستُرجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة، علماً بأن المعهد سيحتفظ، لخزائنته، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

7. الجائزة الوطنية للفنون

أ. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف الأغنية التقليدية، والأغنية العصرية، والفيلم، تقدم الأعمال في خمس نظائر على قرص مدمج، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشيح المعبأة من طرف المترشح، وبصورة لبطاقة تعريفه، ونبذة عن سيرته الذاتية والفنية مع الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية، وورقة تضم المعلومات الفنية عن العمل المترشح به. ويجب أن يكون العمل منتجاً برسم سنة 2016. وسيحتفظ المعهد بالأعمال المقدمة، الفائزة بالجائزة وغير الفائزة، لخزائنته السمعية البصرية. بالنسبة لصنف الأغنية العصرية، يتعين على المترشح تقديم وثيقة تثبت تاريخ إصدار العمل المترشح به من قبل شركة الإنتاج.